

Exposition "Rêverie à la lettre" de Mohammed Idali

Vendredi 10 mars 2017.

Nous sommes allés à la salle culturelle de Plabennec découvrir l'**exposition d'un artiste calligraphe**. Il se sert d'encre de couleur et d'encre noire (encre de Chine) et d'un calame. Le **calame** est un roseau taillé en pointe dont on se sert pour l'écriture : à sec sur des tablettes d'argile, il a une extrémité triangulaire et a donné sa forme caractéristique à l'écriture cunéiforme mais il ressemble à une plume lorsqu'on l'utilise avec de l'encre.

Aurélie nous a expliqué l'apparition de l'écriture de la Mésopotamie avec les pictogrammes qui représentaient des idées puis l'écriture cunéiforme à base de triangles, en passant par l'Egypte avec les hiéroglyphes pour aller jusqu'à la Chine qui utilise jusqu'à 6000 idéogrammes différents... et enfin notre alphabet...

A la fin de la séance, les enfants ont pu eux aussi s'entraîner à l'art de la belle écriture en reproduisant les « signes » de leur choix.



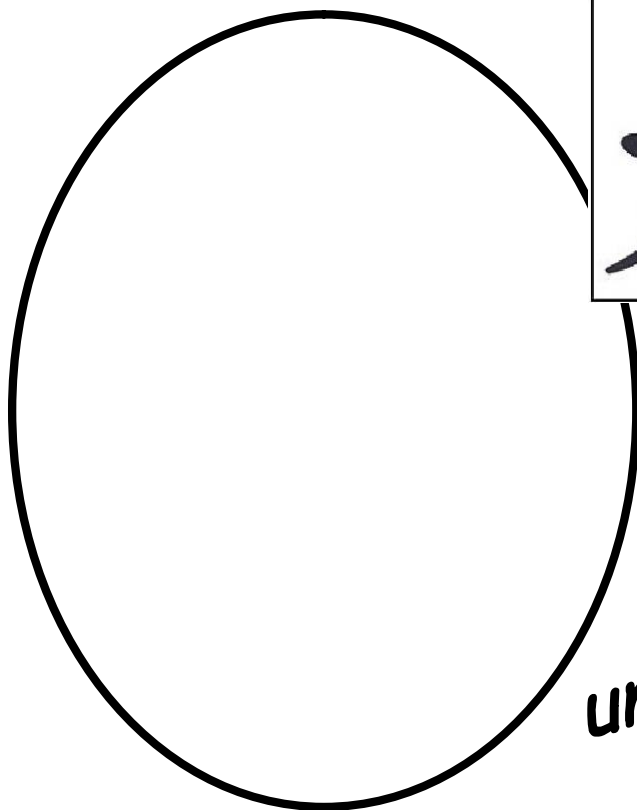
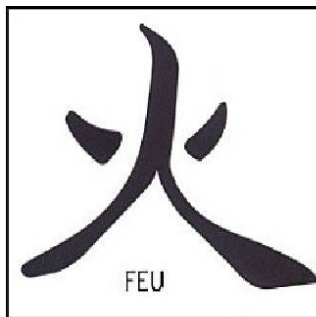


Tablette d'argile



Hiéroglyphes égyptiens

艾弥尔



Je reproduis
un idéogramme chinois ...